

# طراحی پورتفولیوی معماری مناسب برای پذیرش دانشگاهی

[www.daneshop.ir](http://www.daneshop.ir)

Mona Tarashi

5/3/18

## چگونه یک پورتفولیوی معماری خوب برای پذیرش گرفتن داشته باشیم؟

وقتی می خواهید برای یک مقطع بالاتر پذیرش بگیرید ، باید یک رزومه گرافیکی مناسب یا پورتفولیو داشته باشید. این مسئله درباره بیشتر رشته هایی که به نوعی با طراحی سر و کار دارند صدق می کند. شما باید یک آلبوم مختصر از گزیده آثار خود ارائه کنید. پورتفولیو نشان می دهد شما تا چه حد توانا هستید. و آیا میل به پیشرفت در حوزه رشته خود دارید؟ آیا طراح هستید؟

در این مطلب ، مهمترین نکات درباره ایجاد یک پورتفولیوی خوب ارائه شده است:

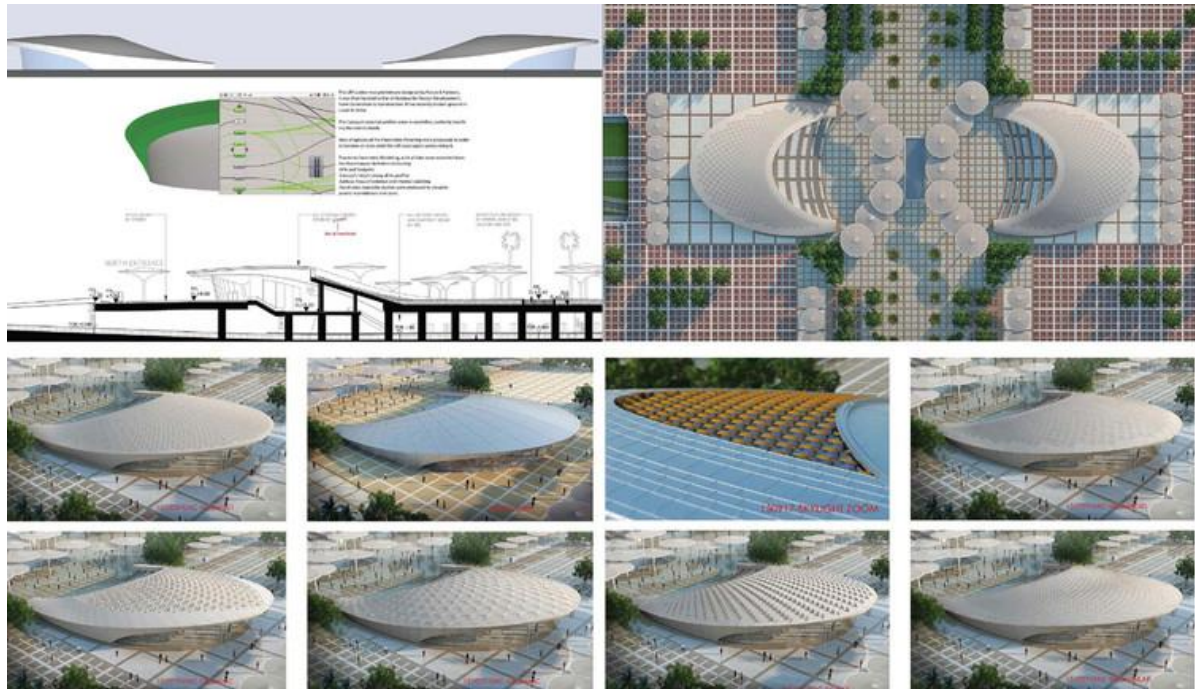
### ساختار پورتفولیو باید به چه شکل باشد؟

#### دارای سلسله مراتب یا خارج از آن

پورتفولیوی شما باید برای یک نقش خاص طراحی شده باشد. که معمولا نشان دادن و مستند سازی طراحی مفهومی و کانسپت طرح است. بنابراین قبل از هر چیز بر نشان دادن طراحی مفهومی و کانسپت تاکید کنید.



وزن و اهمیت برخی از جنبه های کار شما نسبت به سایر جنبه ها بیشتر است . باید بر آنها تاکید کنید. مرتبط ترین کارها را در صفحات اول قرار دهید. دقیقاً مثل یک مصاحبه حضوری اولین تاثیری که پورتفولیو در ذهن دیگران ایجاد می کند مهم است.



در این نمونه پورتفولیو جنبه های مختلف یک اثر معرفی شده است.

## مرتبط بودن و زمان بندی

در این سلسله مراتب خاص ، توجه کنید که کارهایی که جدیدتر انجام شده است اهمیت بیشتری دارد. لزومی ندارد که ترتیب زمانی در چیدمان پروژه ها رعایت شده باشد. ممکن است پروژه های جدیدتر یا پروژه های مرتبط تر با جایی که برای آن اقدام به پذیرش می کنید در ابتدای پورتفولیو قرار گیرد.

## دو پورتفولیو آماده کنید

اولین پورتفولیو شامل ۵ تا ۱۰ صفحه و یک نامه ( کاور لتر ) و رزومه شما باشد. در این نسخه پروژه ای را قرار دهید که بیش از هر چیز به رشته ای که برای آن اقدام به پذیرش می کنید مرتبط باشد. نسخه دوم را معمولاً در مصاحبه استفاده خواهید کرد. ( البته می توانید همراه با نسخه اول ارسال کنید / به شرایط هر دانشگاه بستگی دارد )

در این نسخه با تفصیل بیشتری درباره توانایی های خود صحبت خواهید کرد. در نظر داشته باشید که نسخه دوم باید تاکید بر توانایی های شما در نسخه اول باشد.

## از کجا شروع کنم؟



### نرم افزار مناسب را انتخاب کنید

استفاده از نرم افزار مناسب برای ایجاد پورتفولیو بسیار مهم است. زیرا شما قصد دارید یک آلبوم کامل طراحی کنید. قالب کلی کار شما نباید پیچیده و شلوغ باشد. بنابراین از نرم افزارهایی مانند ورد یا پاورپوینت برای پرزاتنه خود استفاده نکنید. یکی از نرم افزار های مناسب برای ایجاد پورتفولیو [نرم افزار ایندیزاین](#) است. نرم افزار حرفه ای دیگری که برای ایجاد پورتفولیو می توانید استفاده کنید [نرم افزار ایلوستریتور](#) است.

### فونت ساده ! ساده! ساده!

یک فونت ساده برای پورتفولیو انتخاب کنید مانند فونت Arial یا Helvetica از آنجایی که می خواهید مهمترین ویژگی های هر پروژه را بیان کنید سادگی کلید اصلی کار شما محسوب می شود. فونت های ساده موجود بر روی تمام کامپیوتر ها وجود دارد بنابراین آشنایی بیشتری با آنها حس می شود.

تاکید شما باید بر روی مفهوم هر پروژه باشد نه فونت های قر دار !

## عنوان فایل ساده باشد

در نظر داشته باشید فردی که فایل پورتفولیو هزاران نفر را بررسی می کند در هنگام بررسی فایل کار شما نباید دچار مشکل شود. بنابراین فایل پورتفولیو را برای ارسال به صورت زیر نامگذاری کنید :

Firstname\_lastname\_company

نام و نام خانوادگی / و در صورتی که از طرف کمپانی خاصی اقدام می کنید ، نام شرکت را بنویسید

## پورتفولیو خود را فشرده کنید

هیچ چیز بدتر از این نیست که پورتفولیو خود را در چند ایمیل ارسال کنید!  
هیچ کس برای مطالعه چنین چیزی وقت صرف نمی کند!  
بنابراین پورتفولیو خود را فشرده کنید و حجم فایل را کم کنید!

## پورتفولیو آنلاین یا غیر آنلاین؟

پورتفولیو های آنلاین مزایای زیادی دارد : یکی از مهمترین مزایای آن حضور شما در فضای مجازی است. اما سعی کنید تا زمانیکه زمینه قوی گرافیک و طراحی ندارید رزومه خود را در فضای مجازی انتشار ندهید.

## پورتفولیو باید شامل چه محتوایی باشد؟

### کل کار خود را نشان دهید

پورتفولیوهای زیادی وجود دارد که در آنها فقط محصول نهایی پروژه نشان داده شده است، ممکن است این پروژه ها در نگاه اول تاثیرگذار باشد، اما با توجه به اینکه بیشتر کارهای تصویرسازی نهایی می تواند توسط یک فرد متخصص دیگر انجام شود ، بنابراین این قبیل پورتفولیوها توانایی های ویژه شما را نشان نمی دهد.

توانایی های خود را نشان دهید. چیزهایی شامل موارد زیر :

- ) اسکیس های دستی
- ) تصاویری از فرایند طراحی پروژه ( [دستورهای پارامتریک](#) ، تصاویر سیمی – وایرفریم )
- ) دیتیل های طراحی و مدارک اجرایی

زیرا این موارد به مصاحبه کننده نشان می دهد که واقعا چه کارهایی می توانید انجام دهید. اگر می خواهید یک رندر نهایی عالی از کار خود در انتها نشان دهید خوب است. اما اگر این کار توسط یک فرد حرفه ای دیگر انجام شده است بهتر است ذکر کنید. اگر اینکار را خودتان انجام داده اید باز هم رندهای حرفه ای را در پورتفولیوی خود قرار دهید. اما فراموش نکنید که از مرحله کانسپت تا تصویرسازی به صورت مرحله به مرحله باشد!

### سلسله مراتب ، سلسله مراتب ! سلسله مراتب!!!

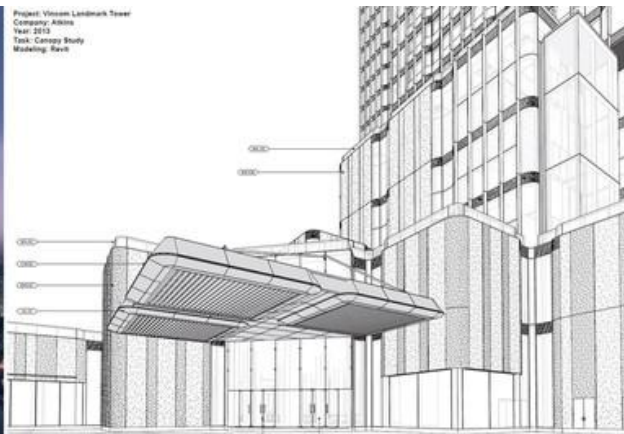
به قسمت های خاص کار خود ارزش بیشتری بدهید.

### حاشیه نویسی های مختصر

پورتفولیو خود را ساده نگه دارید. از کپشن ها و حاشیه نویسی های مختصر استفاده کنید. مثلا :

- ) نرم افزار استفاده شده ...
- ) فاز پروژه ...
- ) طرح شماتیک ، طراحی شهر
- ) اسکچ آپ ، فتوشاپ ، اسکیس های دستی ، رویت

تمامی تصاویر و نمونه های پروژه ای که در پورتفولیو قرار می دهید باید با رزومه شما هماهنگ باشد.



نمونه یک پورتفولیو با کپشن های کوتاه

## چگونه باید در مصاحبه پورتفولیوی خود را ارائه کنم؟

### به صورت پرینت شده یا فایل

شما می توانید هر کدام ازین کارها را انجام دهید ( بستگی به روش پذیرش دانشگاه دارد که دارای مصاحبه حضوری است یا باید فایل را از طریق ایمیل ارسال کنید)

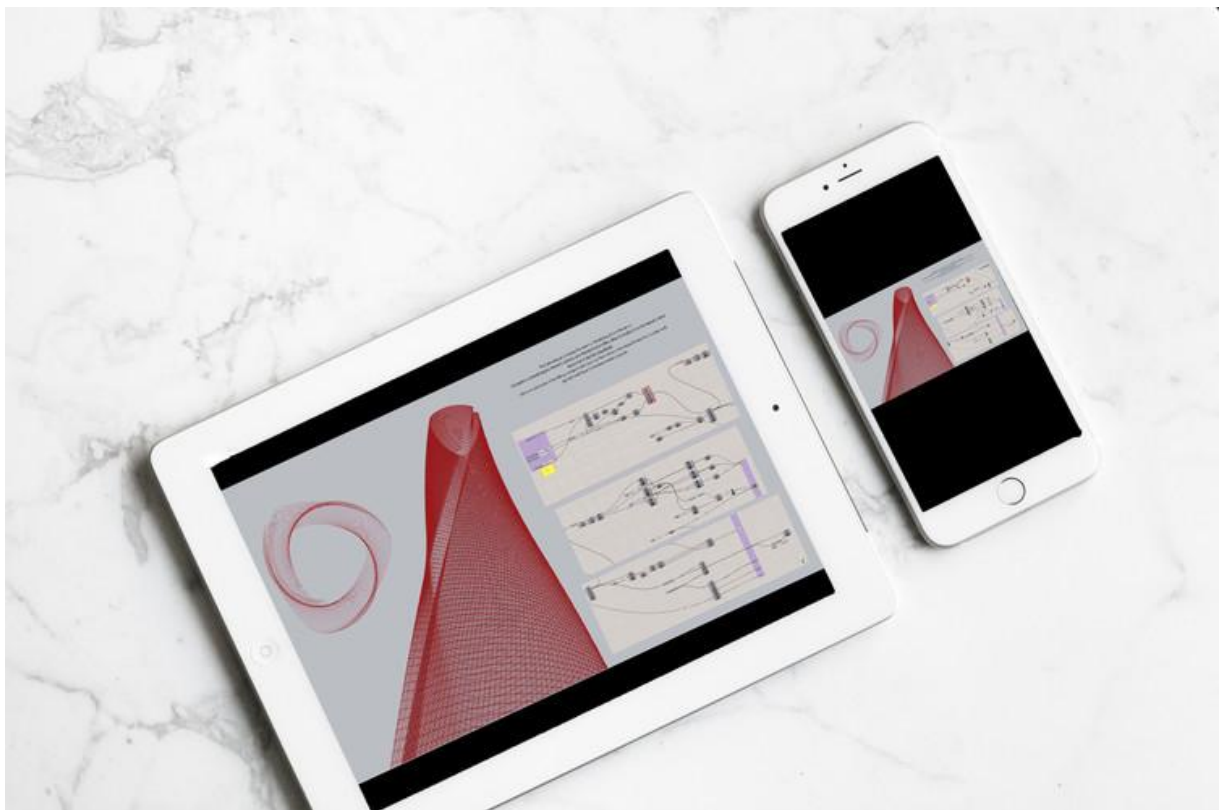
**اما اگر مصاحبه شما به صورت حضوری است !**

و پورتفولیو را به صورت فایل همراه می برید در نظر داشته باشید که :

آیا مصاحبه کننده کامپیوتر یا سیستم مناسب در اختیار دارد؟

اگر با خود لبتاپ می برید ، آیا صفحه آن به حد کافی بزرگ هست که کیفیت کار شما را نشان دهد؟

اگر پرینت کار خود را در روز مصاحبه همراه می برید بخاطر داشته باشید که کیفیت پرینت های تهیه شده بالا باشد.



نمونه یک پورتفولیو که فرایند [طراحی پارامتریک پروژه](#) را نشان می دهد .

اگر قرار است در مصاحبه حضوری شرکت کنید حتما ارائه کردن پورتفولیو خود را به صورتی که برعکس می باشد تمرین کنید.  
به نکاتی که مصاحبه کننده به آنها تاکید دارد دقت کنید.



## زبان بدن




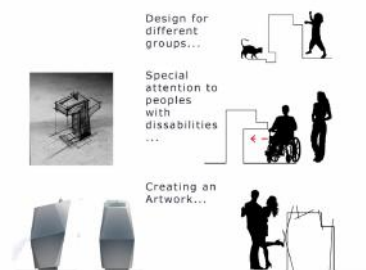



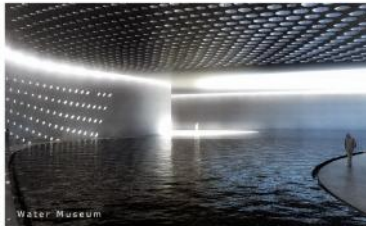
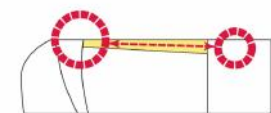
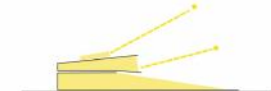

مقاله های زیادی درباره نحوه استفاده از زبان بدن در هنگام مصاحبه های حضوری وجود دارد. در مصاحبه حضوری ممکن است پورتفولیو شما خوب باشد اما در عین حال مصاحبه کننده مشغول فکر کردن به این موضوع باشد که آیا این فرد را انتخاب کنم یا نه؟؟  
اگر به نحو صحیحی روی صندلی قرار نگیرید یا به طرز صحیحی به مصاحبه کننده نگاه نکنید یا مضطرب باشید ، او در انتخاب شما تردید خواهد کرد.  
بنابراین سعی کنید :

- ) صاف بنشینید : فکر کنید از بالا به یک نخ وصل شده اید و در حال کشیده شدن هستید!
- ) تماس چشمی برقرار کنید. خیره شدن به نفر مقابل درست نیست اما زمانی که در حال صحبت یا پاسخ دادن به سوال او هستید به چشمان او نگاه کنید.
- ) لبخند بزنید . وقتی لبخند میزنید در بدن شما هورمون اندروفین آزاد می شود که استرس شما را کاهش می دهد. و باعث می شود منطقی تر فکر کنید. ممکن است مصاحبه کننده شما را انتخاب کند. بنابراین خوشحال باشید.



در نهایت ، سادگی ، خوانایی و دقت به فرایند کار را در پروزات پورتفولیو خود در نظر بگیرید.

## نمونه هایی از پورتفولیوهای طراحی شده توسط گروه دانشاپ

 <p><b>ABOUT THE SITE</b></p> <p>Abbās Ābād, is a large north-central neighborhood of Tehran, Iran, designated within the Seventh Municipal District of the capital.</p> <p>The district's city planning grid was modern and geometric with perpendicular wide avenues (north-south, designated by names) and narrower side streets (east-west, designated by numbers), and most residential plots were subdivided into regular lots of 7 meters wide by 30 meters deep (7x30=210 m<sup>2</sup>), or 14 meters wide by 30 meters deep (14x30=420 m<sup>2</sup>, essentially double the size of the smaller, more common lots).</p> <p><b>ABOUT THE PROJECT</b></p> <p>AbasAbad Villa is a three-story high split-level villa with spacious design, high ceilings and great openness to the Garden.</p> <p>Conceding the former requirements, we designed the basement partly above ground level in combination with the lifted ground floor and its split level space. This design solution provides magnificent views over the surrounding vegetation.</p> 	<p><b>Urban furniture</b> Mashhad</p>  <p>Architecture is life, or at least it is life itself taking form and therefore it is the truest record of life as it was lived in the world yesterday, as it is lived today or ever will be lived. Frank Lloyd Wright</p> <p>Drinking water fountains provide free public access to what is typically high-quality and safe municipal water. The fountain itself could be an artwork...</p>  
 <p><b>Water Museum</b> Conceptual Design 2nd Place in Mirmiran Architecture Award 2010</p> <p><b>First: A small opportunity to confess,</b> in a narrow space in-between, like a slot inside of a stone or a tiny hole on the ceiling, where a sunlight can pass, and gets reflected from the surface...</p>   <p>Now we can start over and define again: The flow of water, The creation of a surface, The reflection of the light, The inverted picture...</p>	<p>The whole project was dominated by the long ramp which connected the entrance area to the first floor. Another interesting element is the Slide in which let children to slide smoothly down and get to the ground floor.</p>  <p>The plan is designed in two floors. To bring the natural light in, a round-shaped sky window provides sufficient natural light inside.</p>  <p>The glassed window in front of the garden keeps contact with the nature in the garden.</p> 

[www.daneshop.ir](http://www.daneshop.ir)

می توانید نظرات خود را درباره این مطلب با نگارنده مطرح کنید.

منا تراشی

کارشناس ارشد طراحی شهری

دانشگاه هنر تهران

Email: [mtr6510@gmail.com](mailto:mtr6510@gmail.com)

[www.daneshop.ir](http://www.daneshop.ir)

Telegram: [t.me/daneshoppp\\_admin](https://t.me/daneshoppp_admin)

